DOVE

Dal 14 al 17 ottobre
Fondazione
Querini Stampalia

Situata nel cuore di Venezia, a pochi passi da Piazza San Marco, la **Fondazione Querini Stampalia** è una delle istituzioni culturali più prestigiose della città. Ospitata nell'antico palazzo della nobile famiglia Querini, unisce storia, arte e architettura contemporanea grazie agli interventi di Carlo Scarpa.
Con il suo moderno auditorium da **132 posti**, la Fondazione rappresenta un luogo ideale di incontro e confronto tra tradizione e innovazione.

18 ottobre
La Casa di The Human Safety Net
Fondazione Generali

All'interno delle Procuratie Vecchie in Piazza San Marco, in pieno cuore veneziano, **La Casa di The Human Safety NET** rappresenta una perfetta fusione tra funzionalità contemporanea e fascino storico. Lo spazio è dotato di **231 posti** e durante la cerimonia di premiazione del BAIFF sarà il palcoscenico ideale per celebrare le eccellenze del cinema e dell'intelligenza artificiale.

Il **BAIFF-Burano Artificial Intelligence Film Festival** è il primo festival europeo interamente dedicato al cinema realizzato con l'Intelligenza Artificiale.
Dal **14 al 18 ottobre 2025**, Venezia ospita la 3ª edizione del BAIFF, tra la **Fondazione Querini Stampalia** e **La Casa di The Human Safety Net** in Piazza San Marco.
Un evento unico dove registi, artisti, studiosi e professionisti del settore si incontrano per esplorare le nuove frontiere della creatività.
Proiezioni di cortometraggi realizzati con l'IA, talk, workshop e incontri con ospiti internazionali rendono il festival un punto di riferimento per chi vuole comprendere come la tecnologia stia ridefinendo il linguaggio audiovisivo.

PATROCINIO REGIONE DEL VENETO

CONFINDUSTRIA VENETO EST
Area Metropolitana Venezia Padova Rovigo Treviso

AI WEEK

L'AMORE PER LE COSE BUONE
ARMELINA

grafiche nardin
creiamo soluzioni
nardinprint nardinpack nardinadv

BAIFF
Burano Artificial Intelligence Film Festival

3RD act of A.I. Cinema

14-18 OTTOBRE
2025

BAIFF
Burano Artificial Intelligence Film Festival

GLI OSPITI

PROF. NICOLA DONTI

16/10 ORE 10:00 E ORE 17:00
FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA
Filosofo e docente universitario
Condivide riflessioni sull'impatto della tecnologia e dell'intelligenza artificiale sulla cultura e sull'educazione.

ELVIS TUSHA

14/10 ORE 10:00
FONDAZIONE QUERINI-STAMPALIA
Divulgatore e content creator, è noto sui per i suoi contenuti informativi sull'A.I. Collabora con istituzioni e media.

GIANCARLO ORSINI

17/10 ORE 10:00
FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA
Formatore e divulgatore scientifico, Training & Learning Manager di Banca Mediolanum. Da oltre dieci "racconta" la tecnologia.

MANUEL MACADAMIA

15/10 ORE 10:00
FONDAZIONE QUERINI-STAMPALIA
"Workshop di Narrazione Visiva AI"
Affronteremo il processo creativo: partiremo da un'idea grezza per arrivare al cortometraggio finale.

ROBERTO PEDICINI

18/10 ORE 10:00
LA CASA DI THE HUMAN SAFETY NET
Attore e doppiatore. Vincitore del "**Nastro d'Argento**" e del **"Leggio d'Oro"**, è considerato una delle voci più amate del doppiaggio italiano.

MASSIMO TONIATO

15/10 ORE 17:00
FONDAZIONE QUERINI-STAMPALIA
"AI killed the video star"
Analizzerà con profondità l'impatto dell'AI sull'industria dei media e sul lavoro dei professionisti del settore.

L'ingresso a tutti gli eventi è **GRATUITO**.

È gradita la prenotazione al **baiff.eu/events** o tramite il QR code qui a lato.

LE PROIEZIONI

14-17 ottobre
Fondazione Querini-Stampalia

Ogni giornata del BAIFF si chiude con un momento speciale: le proiezioni dei cortometraggi in concorso, in programma **dal 14 al 17 ottobre, dalle 18:00 alle 19:30**, presso la Fondazione Querini Stampalia.
È il cuore pulsante del festival: quattro serate in cui le luci si abbassano, lo schermo si accende e il pubblico entra in contatto diretto con le storie, le visioni e le emozioni dei filmmaker che hanno scelto di sperimentare con l'intelligenza artificiale.

Le proiezioni non sono solo una rassegna di film, ma un viaggio collettivo. Ogni corto porta con sé la forza di un linguaggio nuovo, che unisce sensibilità artistica e tecnologie emergenti. Sono opere capaci di sorprendere, commuovere, divertire e far riflettere, restituendo allo spettatore la sensazione di trovarsi davanti a qualcosa di inedito, ancora da esplorare.

Partecipare a queste serate significa immergersi nell'anima del festival, condividendo con registi, giurati e appassionati la scoperta di una forma di cinema che sta riscrivendo le regole della narrazione contemporanea.